

# **RÉGIMEN JURÍDICO CONTAMINACIÓN ACÚSTICA**

Trabajo Fin de Grado  
GRADO DE GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

Convocatoria: Junio 2014  
Curso: 4º

AUTOR: NURIA QUESADA MARTOS TUTOR: LORENZO MELLADO RUIZ

# **INDICE**

## **1. Introducción**

## **2. Concepto**

### **2.1 El ruido y los derechos fundamentales**

### **2.2 Causas de la contaminación acústica**

### **2.3 Medición de la contaminación acústica**

## **3. Efectos nocivos de la contaminación acústica**

## **4. Marco normativo**

## **5. Mecanismos de lucha**

## **6. Régimen disciplinario en la lucha contra el ruido**

## **7. Una polémica abierta: ruido y responsabilidad patrimonial de los entes locales**

## **1. INTRODUCCIÓN**

La contaminación acústica está tomando un papel importante en la actualidad ya que es un factor humano que afecta a la calidad de vida porque la mayor parte de la contaminación procede de fuente artificiales con repercusiones no sólo en la calidad de vida, sino en el ambiente en general, en la salud y seguridad humanas, etc.

Pese a su importancia contemporánea, el problema no es nuevo ni fue desconocido en épocas pasadas, tampoco es nuevo el Derecho sobre la contaminación acústica. El ruido siempre ha sido considerado un problema que hay que evitar. La sociedad siempre ha sido consciente de que el ruido excesivo es dañino. Esta contaminación ha sido un problema desde la antigüedad en la que ya aparecían unas reglas básicas, pero donde se empieza a desarrollar de manera desmesurada es a partir de la Revolución Industrial ya que empiezan a crecer las ciudades y con ellas empiezan a aumentar los sonidos hasta llegar a repercutir en la sociedad de manera grave.

Consideramos contaminante el ruido cuando empieza a afectar a la salud y la calidad de vida de las personas ya sean efectos fisiológicos o psíquicos. La causa de este tipo de contaminación es la propia actividad humana sobre todo en las grandes ciudades en las cuales la actividad es mucho mayor debido a la construcción, transporte, industrias, etc.

Los efectos que produce la contaminación acústica dependen de la intensidad del ruido, y estos pueden ser clasificados en efectos auditivos como puede ser la pérdida auditiva y efectos no auditivos como por ejemplo alteraciones en el sistema nervioso, dependiendo todo esto de los niveles a los que se produce el ruido y a las fuentes.

Este problema desencadena unas actividades de vigilancia y control a partir de las cuales surgen unos sistemas metódicos que cuantifican el impacto que se genera, todo esto se hace con la finalidad de establecer medidas de regulación e intervención para controlar y poner solución a los problemas producidos por este tipo de contaminación. La contaminación acústica ha adquirido dimensiones que exigen soluciones supranacionales. Esta contaminación se caracteriza por su transversalidad y horizontalidad ya que afecta a distintos bienes y valores ambientales y su tratamiento no se puede hacer desde una sola normativa requiere la combinación de medidas de varios grupos normativos.

Se ha producido un reparto de competencias entre la Unión Europea y los Estados Miembros. Le corresponde al Estado definir las bases de la protección del medioambiente y a las comunidades autónomas le corresponde desarrollar lo básico y su ejecución mientras que a las entidades locales el art. 137 de la Constitución Española les concede autonomía a los municipios y provincias para la gestión de sus respectivos intereses, gozando de autonomía local.

Hasta la Ley 37/2003, de 17 de noviembre, del Ruido, este carecía de una norma general reguladora de ámbito estatal, pero es a partir de la publicación del libro verde de la Comisión Europea donde la Unión Europea empezó a tomar conciencia de la gravedad del problema.

Nos centraremos en esta Ley en la que debemos destacar que su principal finalidad es la de prevenir, vigilar y reducir la contaminación acústica para prevenir daños para la salud, los bienes y el medio ambiente.

Vamos a estudiar los mecanismos jurídicos para la prevención y reducción de este tipo de contaminación desde la perspectiva estatal, autonómica y local donde nos encontraremos en la normativa estatal el Real Decreto 1316/89 de 27 de Octubre, sobre protección de los trabajadores frente a los riesgos derivados de la exposición al ruido durante el trabajo, el Reglamento de Actividades Molestas, Insalubres, Nocivas y Peligrosas, aprobado por Decreto 2414/1961, de 30 de noviembre, el Decreto 2183/1968, de 16 de Agosto, por el que se regula la aplicación del Reglamento de Actividades Molestas, Insalubres, Nocivas y Peligrosas en zonas de dominio público.

En cuanto a la legislación Autonómica tenemos que indicar que las Comunidades Autónomas, además de tener competencia para la gestión del medio ambiente en el territorio de su Comunidad, también tienen, según lo establecido en el artículo 149.1.23 de la Constitución, competencia para dictar normas de desarrollo de la legislación básica del Estado pudiendo elaborar normas adicionales de protección.

Y por último en cuanto a legislación Local la Ley 7/1985 de 2 de abril, Reguladora de las Bases del Régimen Local, modificada recientemente por la Ley 27/2013, de 27 de diciembre, de Racionalización y Sostenibilidad de la Administración Local atribuye a los

Municipios la competencia propia para la protección del medio ambiente urbano, con una mención expresa, además, a la “protección contra la contaminación acústica”.

En la actualidad la contaminación acústica tiene una gran importancia ya que ésta es cada vez mayor debido a las distintas manifestaciones de la actividad humana en las que debemos de hacer hincapié en el ocio como es el caso de bares, pub, etc., y el más destacado hoy en día los botellones ya que muchos jóvenes se reúnen en plazas, parques, etc., para beber, lo que supone una gran molestia para los vecinos ya que es una gran aglomeración de gente hasta altas horas de la madrugada lo cual no permite a los vecinos poder dormir y esto puede desembocar en enfermedades. En la actualidad es un tema muy conflictivo ya que los vecinos no paran de quejarse para intentar que se ponga una solución ante esta situación como sería habilitar una zona específica retirada de las viviendas o prohibir el botellón, pero el problema sigue estando ya que a las puertas de los pubs o discotecas, aunque estos estén bien insonorizados, se siguen produciendo grandes aglomeraciones y los vecinos exigen a la Administración que ponga una solución a esto.

En esta investigación nos vamos a centrar en indagar en el concepto de esta contaminación, sus grupos normativos, las competencias en esta materia y analizar las medidas que se están utilizando para controlar este tipo de contaminación y si realmente están siendo útiles.

La finalidad de este Trabajo Fin de Grado es proyectar parte de los conocimientos y habilidades genéricas adquiridas a lo largo del desarrollo del Programa Formativo, en torno a un problema actual y complejo, que dista aún, a pesar de tener una respuesta normativa actualizada, de ofrecer soluciones consensuadas y claras. Se trata, pues, de aplicar la investigación jurídica, aún indiciaria, a la contextualización y estudio de uno de los ámbitos materiales de intervención administrativa más próximos al ciudadano, interiorizando uno de los objetivos que entiendo necesarios desde la perspectiva de la formación continua y autónoma del alumno: la capacidad de análisis e interpretación propia, y la extracción de conclusiones válidas sobre problemáticas actuales y de carácter poliédrico

## **2. CONCEPTO**

Podemos definir la contaminación acústica o el ruido como un exceso de sonido que es producido por la actividad humana y altera las condiciones normales del medio ambiente en una zona determinada.

La definición que nos da la Ley 37/2003, de 17 de noviembre del ruido viene recogida en el art. 3 en la cual aparece una lista de términos clave para poder comprender la contaminación acústica en la que podemos encontrar definiciones como

- a)** Actividades: hace referencia a cualquier instalación, establecimiento o actividad, públicos o privados, de naturaleza industrial, comercial, de servicios o de almacenamiento.
- b)** Área acústica: ámbito territorial, delimitado por la Administración competente, que presenta el mismo objetivo de calidad acústica.
- c)** Calidad acústica: es el grado de adecuación de las características acústicas de un espacio a las actividades que se realizan en su ámbito.
- d)** Contaminación acústica: presencia en el ambiente de ruidos o vibraciones, con independencia del emisor acústico que los origine, que conlleve molestia, riesgo o daño para las personas, para el desarrollo de sus actividades o para los bienes de cualquier naturaleza, o que causen efectos significativos sobre el medio ambiente.
- e)** Emisor acústico: es cualquier actividad, infraestructura, equipo, maquinaria o comportamiento que provoque contaminación acústica.
- f)** Evaluación acústica: el resultado de aplicar cualquier método que permita calcular, predecir, estimar o medir la calidad acústica y los efectos de la contaminación acústica.
- g)** Gran eje viario: cualquier carretera con un tráfico superior a 3 millones de vehículos por año.
- h)** Gran eje ferroviario: cualquier vía férrea con un tráfico superior a 30.000 trenes por año.

**i)** Gran aeropuerto: cualquier aeropuerto civil con más de 50.000 movimientos por año, considerando movimientos los despegues y los aterrizajes, con exclusión de los que se efectúen únicamente a efectos de formación en aeronaves ligeras.

**j)** Índice acústico: es una magnitud física para describir la contaminación acústica, que tiene relación con los efectos producidos por ésta.

**k)** Índice de emisión: es un índice acústico relativo a la contaminación acústica provocada por un emisor.

**l)** Índice de inmisión: índice acústico relativo a la contaminación acústica que existe en un lugar durante un tiempo determinado.

**m)** Objetivo de calidad acústica: conjunto de requisitos que, en relación con la contaminación acústica, deben cumplirse en un momento dado en un espacio determinado.

**n)** Planes de acción: consiste en los planes encaminados a afrontar las cuestiones relativas a ruido y a sus efectos, incluida la reducción del ruido si fuere necesario.

**ñ)** Valor límite de emisión: valor del índice de emisión que no debe ser sobrepasado, medido con arreglo a unas condiciones establecidas.

**o)** Valor límite de inmisión: valor del índice de inmisión que no debe ser sobrepasado en un lugar durante un determinado período de tiempo, medido con arreglo a unas condiciones establecidas.

**p)** Zonas de servidumbre acústica: son sectores del territorio delimitados en los mapas de ruido, en los que las inmisiones podrán superar los objetivos de calidad acústica aplicables a las correspondientes áreas acústicas y donde se podrán establecer restricciones para determinados usos del suelo, actividades, instalaciones o edificaciones, con la finalidad de, al menos, cumplir los valores límites de inmisión establecidos para aquéllos.

**q)** Zonas tranquilas en las aglomeraciones: son espacios en los que no se supere un valor, a fijar por el Gobierno, de un determinado índice acústico.

r) Zonas tranquilas en campo abierto: los espacios no perturbados por ruido procedente del tráfico, las actividades industriales o las actividades deportivo-recreativas.<sup>1</sup>

Este tipo de contaminación puede llegar a causar grandes consecuencias en la salud de las personas si no está controlada. Hoy en día es uno de los principales problemas medioambientales de Europa siendo España el segundo país con mayor nivel de contaminación acústica del mundo, el primero es Japón.

En España se soportan niveles de ruido superiores a 65 dB lo que pone en riesgo la salud de los ciudadanos todo esto lo encontramos en estudios realizados por la Fundación la Caixa que nos indica que casi el 60% de la población española se somete a niveles de ruido superiores a los 65 dB.

La intensidad del sonido se mide en decibelios<sup>2</sup> (dB) en la que se encuentra una escala que oscila entre el sonido mínimo que no puede percibir el humano que es 0 y el sonido máximo que es de más de 180 dB. El límite apropiado viene establecido por la Organización Mundial de la Salud y es de 65 dB durante el día y 55 dB durante la noche si nos sometemos a niveles superiores estamos exponiéndonos al riesgo de tener problemas de salud.

Los decibelios se miden logarítmicamente. Esto significa que la intensidad se incrementa en unidades de 10, cada incremento es 10 veces mayor que el anterior. En la Unión Europea 80 millones de personas se exponen diariamente a niveles de ruido superiores a 65 dB y 170 millones se exponen a niveles entre 55-65 dB.<sup>3</sup>

---

1

□ Art. 3 de la Ley del Ruido 37/2003, de 17 de noviembre.

2

□ m. fis. Unidad de medida de intensidad sonora, correspondiente a la décima parte del belio, que se usa para expresar la relación entre dos potencia

3

▣ <http://www.ecologistasenaccion.es/article23430.html>



Debemos de saber diferenciar el ruido y el sonido pero para ello los definiremos considerando sonido como una sensación auditiva que se produce por la vibración de un objeto de tal manera que nuestro oído capta estas vibraciones y las transforma en impulsos nerviosos que son mandados al cerebro. El sonido no puede producirse en el vacío ya que no existen moléculas que puedan transmitir la vibración hasta nuestro oído.

4

El sonido es un fenómeno de tipo ondulatorio que se propaga en un medio en todas las direcciones, desplazando las moléculas a su alrededor y generando una reacción en cadena en forma de onda.

Las características del ruido son su intensidad y el tono, la intensidad del sonido depende de la vibración de las superficies: si esta es muy fuerte su intensidad también lo será mientras que el tono depende de la frecuencia de esa vibración.

El ruido puede ser definido como una sensación auditiva considerada desagradable, es decir, sonido no deseado. También puede ser definido como todo sonido no deseado que interfiere en la comunicación entre las personas o en sus actividades. Hablamos de un sonido con una intensidad alta que puede llegar a afectar a la salud. El ruido es todo sonido percibido no deseado por el receptor. El ruido es complejo de medir y cuantificar y tiene un radio de acción mucho menor que otros contaminantes.

La diferencia que existe entre el sonido y el ruido es que el ruido tiene movimientos aperiódicos, es decir, que son movimientos vibratorios irregulares y sin una altura definida mientras que el sonido es periódico porque tiene movimientos vibratorios regulares y con una altura definida.

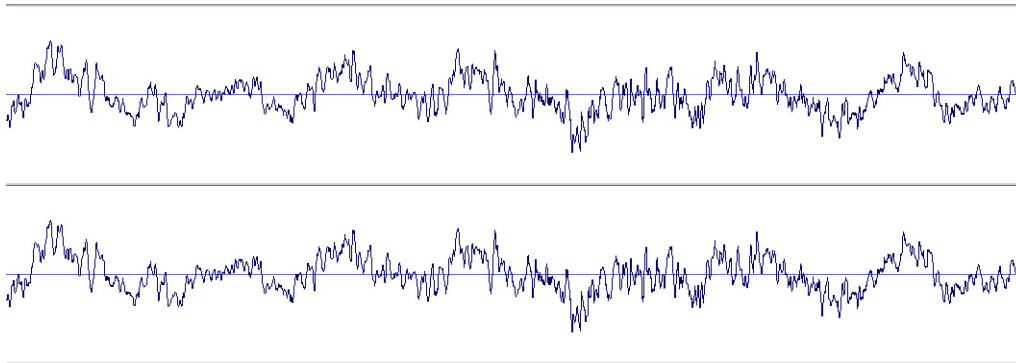
El ruido:

---

4

▣

[http://www.juntadeandalucia.es/averroes/recursos\\_informaticos/andared01/paisaje\\_sonoro/sonido.htm](http://www.juntadeandalucia.es/averroes/recursos_informaticos/andared01/paisaje_sonoro/sonido.htm)



El sonido:



Nos vamos a centrar en el ruido ya que es el causante de la contaminación acústica, el ruido es causado por diversas actividades y es uno de los principales problemas para el medio ambiente con repercusión sobre la salud<sup>5</sup> de las personas.

---

5

□ El ruido genera muchos problemas para la salud no solo auditivos sino también a nivel de ansiedad etc. Hasta tal punto que la convención de Estocolmo de 1972 determinó que el ruido era uno de los agentes contaminantes más agresivos en los cascos urbanos y en los polígonos industriales.

En la Constitución Española nos indica en su art. 45.1 que “Todos tienen el derecho a disfrutar de un medio ambiente adecuado para el desarrollo de la persona, así como el deber de conservarlo”. Es un derecho a disfrutar de un medio ambiente libre de cualquier tipo de contaminación, por esta razón impone a los poderes públicos la obligación de defenderlo. Esta previsión constitucional se incluye en los principios rectores de la política social y económica que han de informar la legislación positiva, la práctica judicial y la actuación de los poderes públicos y deben de ser desarrollados por el legislador según lo establecido en el art. 53.3 de la Constitución Española.

## **2.1 EL RUIDO Y LOS DERECHOS FUNDAMENTALES**

El ruido no puede ser ajeno a las referencias constitucionales: a la protección de la salud y al deber de respetarla (art.43), la obligación de los poderes públicos de velar por la seguridad e higiene en el trabajo (art.40.2), la defensa de los consumidores (art.51) y el derecho a disfrutar una vivienda digna (art.47).

El derecho a la protección frente al ruido es un derecho de estructura compleja: primariamente es un derecho reaccional pero la importancia de las formas de protección que exige es tal que puede hablarse también de un derecho prestacional

Como derecho reaccional, defiende frente a las intervenciones (estatales o de terceros) sobre el objeto protegido. El Estado y los particulares tienen la obligación de no realizar intervenciones fácticas o jurídicas que causen o permitan niveles de ruido perjudiciales para la salud o el disfrute del domicilio.

Como derecho de prestación, el derecho fundamental obliga al Estado a realizar las medidas fácticas o jurídicas necesarias para proteger, a ser posible con carácter preventivo, el objeto del derecho. Para proteger el objeto del derecho no va a bastar con una actitud abstencionista del Estado (no producir ruido), debiendo este actuar positivamente, tanto para evitar que se produzcan intervenciones perjudiciales como para reparar el daño ya producido.<sup>6</sup>

---

6

<sup>6</sup> Derechos Fundamentales y Políticas de Protección frente al ruido, Profesor Titular de Derecho Constitucional Guillermo Escobar Roca, Universidad de Alcalá

Debido a la gran importancia que ha ido adquiriendo la contaminación acústica hoy en día se ha llegado a considerar que ésta afecta a los derechos fundamentales que vienen recogidos en la sección primera del capítulo II del título I, en una serie de preceptos que imponen su necesaria y prevalente protección.

La contaminación acústica está íntimamente ligada con los derechos fundamentales ya que vulnera el cumplimiento de estos, podemos destacar como los más afectados el derecho a la vida y a la integridad física y moral, la intimidad personal y familiar y el derecho a la inviolabilidad del domicilio.

Tanto el tribunal Europeo de Derechos Fundamentales como el Tribunal Constitucional han manifestado la trascendencia que puede tener una actividad perturbadora del medio ambiente sobre los derechos fundamentales. El Tribunal Constitucional Español declaró en la sentencia 119/2001, 24 de mayo que el ruido puede llegar a representar un factor patógeno destacado en el seno de nuestra sociedad y una fuente permanente de perturbación de la calidad de vida de los ciudadanos. El Tribunal Constitucional formula la siguiente doctrina:

- Cuando los niveles de saturación acústica que deba soportar una persona, a consecuencia de una acción u omisión de los poderes públicos, rebasen el límite a partir del cual se ponga en peligro grave e inmediato la salud, podrá quedar afectado el derecho garantizado por el art. 15 de la C.E que establece que “Todos tienen derecho a la vida y a la integridad física y moral, sin que, en ningún caso, puedan ser sometidos a tortura ni a penas o tratos inhumanos o degradantes. Queda abolida la pena de muerte, salvo lo que puedan disponer las leyes penales militares para tiempos de guerra.”
- La exposición prolongada a unos determinados niveles de ruido, que puedan calificarse como evitables e insoportables, ha de merecer la protección dispensada al derecho fundamental a la intimidad personal y familiar, en el ámbito domiciliario.

El Tribunal Constitucional admite que el ruido ambiental puede llegar a vulnerar los derechos fundamentales antes mencionados.

Sin embargo el Tribunal Supremo no ha admitido la vulneración de los derechos fundamentales por la contaminación acústica, éste considera que no se vulnera el art.15

de la C. E. ya que el estar sometido a altos niveles de ruido no lesiona la integridad física o moral de las personas.

## **2.2 CAUSAS DE LA CONTAMINACIÓN ACÚSTICA**

Las causas de la contaminación acústica son diversas y vienen derivadas de la propia actividad humana provienen de:

- La industria es la que genera una mayor contaminación acústica ya que produce ruidos a grandes escalas y esto supone que la población esté sometida a unos niveles de contaminación peligrosos.
- El tráfico ya que el ruido que generan los vehículos por el motor y la fricción como consecuencia del contacto del vehículo con el suelo y el aire. Esto supone que sobre todo en las grandes ciudades sea un factor importante de contaminación debido a la gran cantidad de personas que utilizan vehículos.
- El tránsito aéreo los aviones también generan una gran cantidad de ruido contaminante debido a la velocidad del aire y a los motores que estos usan.
- Las obras públicas y construcciones sobre todo en las grandes ciudades el ruido de las obras es algo muy común y aunque lo consideremos como algo ya normal en nuestra sociedad debemos de tener cuidado con ello ya que el ruido generado por este tipo de actividad puede llegar a ser peligroso ya que genera emisiones de ruido considerables.

## **2.3 MEDICIÓN DE LA CONTAMINACIÓN ACÚSTICA**

Como ya hemos comentado antes la contaminación acústica se mide en decibelios y existen diferentes formas para medir la contaminación acústica como es el caso de los sonómetros, este tipo de aparatos nos ayudan a medir los niveles de presión sonora. Los resultados se expresan en decibelios. Para poder comprender el daño que se produce tenemos una escala de ponderación que deja pasar las frecuencias a las que el oído humano es más sensible.

Este tipo de aparatos están formados por un micrófono, una sección de procesamiento y una unidad de lectura.



Otro tipo de aparatos para su medición son los calibradores que generan un sonido estable a un nivel y una frecuencia determinados. Para que la medición sea buena se ajusta el sonómetro al nivel de presión acústica de referencia y comprobar que este nivel se mantiene después de la medición.

También nos encontramos los mapas de ruido que son mapas diseñados para poder evaluar globalmente la exposición al ruido en una zona determinada, debido a la existencia de distintas fuentes de ruido, o para poder realizar predicciones globales para dicha zona.

### **3. EFECTOS NOCIVOS DE LA CONTAMINACIÓN ACÚSTICA**

Hoy en día la contaminación acústica es una gran preocupación para la salud de los ciudadanos sobre todo en las grandes ciudades que es donde se registran los índices más elevados, estos índices tan elevados pueden provocar efectos nocivos sobre la salud, el comportamiento y actividades del hombre y también puede crear efectos psicológicos y sociales. España como hemos mencionado en apartados anteriores es el segundo país con mayor contaminación acústica todo esto está afectando a la población que está siendo sometida a niveles muy elevados de ruido y esto repercute de manera seria en la salud.

Los efectos que tiene la contaminación acústica sobre la salud son varios y podemos dividirlos en dos grupos, por un lado tenemos efectos auditivos y por otros efectos no auditivos.

Hablamos de efectos auditivos cuando el sistema auditivo se resiente ante una exposición prolongada de un ruido. Al déficit auditivo provocado por el ruido ambiental se le conoce como socioacusia. Cuando una persona se expone de manera prolongada ante un ruido se empieza a notar molestias como por ejemplo un escuchar un pitido constante esto es señal de que se está exponiendo ante un ruido demasiado alto y si la exposición no es muy prolongada estas molestias desaparecerán pero puede llegar a alcanzarse una sordera temporal son lo que se conocen como trauma acústico que son ruidos impulsivos de gran intensidad y de corta duración como por ejemplo puede ser una explosión o un disparo que pueden llegar a superar los 140 dB también pueden causar la elevación temporal o permanente del umbral auditivo. Estos ruidos tan elevados son muy peligrosos ya que pueden perforar el tímpano o causar otro tipo de lesiones irreversibles. Las afecciones auditivas que produce el ruido pueden ser el desplazamiento temporal del umbral de audición y el desplazamiento permanente del umbral de audición.

En el caso de los efectos no auditivos nos encontramos con efectos de tipo psicológico y efectos fisiopatológicos ya que la exposición prolongada ante un ruido no solo puede afectar a este mismo sino que también puede llegar a repercutir en nuestro estilo de vida ya que nos genera:

1-Insomnio y dificultad para conciliar el sueño.

2-Fatiga.

3-Estrés, depresión y ansiedad.

4-Irritabilidad y agresividad.

5-Histeria y neurosis.

6-Aislamiento social.

7-Falta de deseo sexual o inhibición sexual.

Otro de los efectos también muy importante es el efecto del ruido sobre el sueño ya que este produce muchas dificultades para poder dormir y debemos destacar que nos ocupa un tercio de nuestras vidas y es muy importante poder descansar para poder llevar una vida más tranquila y ordenada.

También nos encontramos con efectos sobre la conducta ya que el estar expuestos a un ruido nos produce ese estado de estrés y ansiedad que nos hace estar alterados y nos encontramos con personas con desinterés o irritabilidad.

Puede llegar a afectarnos a la memoria ya que este hace que la articulación en una tarea de repaso sea más lenta ya que el individuo se desgasta psicológicamente para mantener su nivel de rendimiento.

También nos produce la pérdida de la atención ya que si está expuesto a un ruido el individuo tiende a perder la atención de otras actividades.<sup>7</sup>

Podemos encontrar numerosos estudios acerca de los efectos que produce la contaminación acústica entre las personas como por ejemplo:

- La población expuesta a un nivel de ruido por encima de los 65 decibelios desarrolla a corto plazo un índice superior en un 20% de ataques cardíacos. (Estudio Cohort, presentación en Barcelona a cargo de Dieter Gottlob, de la Agencia Federal Alemana de Medio Ambiente Alemana).
- Los niños y los ancianos son más sensibles a los ruidos que perturban su sueño, aunque su reacción no es la misma: mientras los ancianos son más propensos a despertarse debido a la ligereza de su sueño, ambos grupos mostraron alteraciones

---

7

□

<http://www.mambiente.munimadrid.es/opencms/opencms/calair/contAcustica/efectos.html>[http://www.diar  
iolapalabra.com.ar/noticia/35431/contaminacion-acustica-efectos-y-danos-en-nuestro-organismo](http://www.diar<br/>iolapalabra.com.ar/noticia/35431/contaminacion-acustica-efectos-y-danos-en-nuestro-organismo)  
[http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/site/porta/web/menuitem.7e1cf46ddf59bb227a9eb  
e205510e1ca/?vgnextoid=f142473e76e35310VgnVCM1000001325e50aRCRD&vgnextchannel=cdf2e6f63  
01f4310VgnVCM2000000624e50aRCRD](http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/site/porta/web/menuitem.7e1cf46ddf59bb227a9eb<br/>e205510e1ca/?vgnextoid=f142473e76e35310VgnVCM1000001325e50aRCRD&vgnextchannel=cdf2e6f63<br/>01f4310VgnVCM2000000624e50aRCRD)



vitales debido al ruido, aun durmiendo profundamente: alteraciones del pulso, vasoconstricción, modificaciones en el electro miógrafo y en el encefalograma. (Experimento realizado por el Doctor Alain Muzet, del Centro de Estudios Bioclimáticos del CNRS, en Francia).

- Con niveles de ruido altos, la tendencia natural de la gente hacia la ayuda mutua disminuye o desaparece, reapareciendo en el momento en que se suprime la presión sonora.
- En experimentos de laboratorio con animales se demostró que en un ambiente con ruido superior a 110 decibelios (claxon de automóvil a un metro, sirena de ambulancia a la misma distancia, discoteca, concierto de rock, moto a escape libre, trueno...), los procesos cancerosos aparecen y se desarrollan con mayor rapidez.
- Los niños cuyos colegios lindan con zonas ruidosas (industrias, aeropuertos, carreteras con mucho tráfico...), aprenden a leer más tarde, presentan mayor agresividad, fatiga, agitación, peleas frecuentes, mayor tendencia al aislamiento, y cierta dificultad de relación con los demás. El CSIC<sup>8</sup> afirma a este respecto que la contaminación acústica conlleva efectos negativos en las generaciones futuras, como deterioro del aprendizaje y del desarrollo humano.

#### **4. MARCO NORMATIVO**

Dentro del marco normativo vamos a analizar los diferentes grupos normativos a nivel Estatal, Autonómico y Local.

##### **Estatal:**

La Ley 37/2003, de 17 de noviembre, del Ruido, regula la contaminación acústica en un sentido amplio, ya que además de establecer los parámetros y las medidas para la

---

8

□ El CSIC es un programa de ámbito estatal del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y la FBBVA que establece una colaboración entre investigadores y maestros, cuyo objetivo es introducir la enseñanza de la ciencia desde las primeras etapas de la educación.

evaluación y gestión del ruido ambiental, considera el ruido y las vibraciones en el espacio interior de determinadas edificaciones. Asimismo, dota de mayor cohesión a la ordenación de la contaminación acústica a través del establecimiento de los instrumentos necesarios para la mejora de la calidad acústica de nuestro entorno. El principal objetivo de esta Ley viene recogido en su artículo 1 el cual establece: “Esta Ley tiene por objeto prevenir, vigilar y reducir la contaminación acústica, para evitar y reducir los daños que de ésta pueden derivarse para la salud humana, los bienes o el medio ambiente. “

Según lo establecido en el art. 149.1.23 de la C.E al Estado le corresponde en materia de contaminación acústica la definición de las bases de su protección.

Le corresponde al Estado establecer una ordenación a través de mínimos que deben ser respetados pero con la flexibilidad de que cada Comunidad Autónoma que tengan competencias en esta materia pueda establecer niveles de protección más elevados. El legislador autonómico puede completar o elevar los niveles de protección pero no disminuirlos.

En materia de medio ambiente, el deber estatal de dejar un margen de desarrollo de la legislación básica es menor que en otros ámbitos y, en consecuencia, no cabe afirmar la inconstitucionalidad de las normas estatales aduciendo que, por el detalle con que están concebidas, no permiten desarrollo normativo alguno.

La calificación de lo básico que corresponde al Estado debe hacerse en función de la suficiencia y la homogeneidad que da la posibilidad de que las comunidades autónomas puedan adaptar el nivel de protección establecido por la política nacional de medio ambiente a las circunstancias de su propio territorio.

Esto es una estratificación de la materia por niveles donde el estatal ha de ser suficiente y homogéneo pero pudiendo ser mejorado por las comunidades autónomas para adaptarlo a cada circunstancia de estas.<sup>9</sup>

---

9

▣

[http://repositorio.gobiernolocal.es/xmlui/bitstream/handle/10873/22/qdl01\\_05\\_est01\\_fernandez.pdf?sequence=1](http://repositorio.gobiernolocal.es/xmlui/bitstream/handle/10873/22/qdl01_05_est01_fernandez.pdf?sequence=1)<http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/site/porta1web/menuitem.7e1cf46ddf59bb227a9ebe20>

**Autonómico:**

En el marco autonómico, la Comunidad Autónoma de Andalucía ha regulado la contaminación acústica mediante normativa específica al respecto, que se inicia con la Ley 7/1994, de 18 de mayo, de Protección Ambiental y el Reglamento de Calidad del Aire, ya derogada, aprobado mediante el Decreto 74/1996, de 20 de febrero, en el que se regula por primera vez el campo de la contaminación acústica. Esta normativa, fue desarrollada por el Decreto 326/2003, de 25 de noviembre, por el que se aprueba el Reglamento de Protección contra la contaminación acústica en Andalucía, entre cuyos hitos figura el desarrollo de un modelo tipo de ordenanza municipal contra la contaminación acústica, que pretende regular la protección del medio ambiente urbano frente a los ruidos y vibraciones que impliquen molestia, riesgo o daño para las personas o bienes de cualquier naturaleza; así como, dotar a los ayuntamientos de un instrumento para poder afrontar los problemas de la contaminación acústica en sus respectivos municipios.

Debemos destacar que dentro de la ordenación jurídica en materia de contaminación acústica se han dictado una serie de normas que establecen las competencias y parcelas de actuación para cada una de las distintas administraciones públicas.

La promulgación de la Ley 7/2007, de 9 de julio, de gestión Integrada de la Calidad Ambiental, constituye el actual marco legal de referencia para el desarrollo de la calidad ambiental en la Comunidad Autónoma de Andalucía. En materia de contaminación acústica, esta Ley incluye el marco legal para la elaboración de mapas de ruido y planes de acción, incorpora la posibilidad de designar servidumbres acústicas y establece el régimen aplicable en aquellas zonas acústicas en las que no se cumplan los objetivos de calidad exigidos.

El objetivo de esta Ley 7/2007, de 9 de julio, de Gestión Integrada de la Calidad Ambiental es establecer un marco normativo adecuado para el desarrollo de la política ambiental de la Comunidad Autónoma de Andalucía, a través de los instrumentos que

[5510e1ca/?vgnextoid=01c10d3712d6f210VgnVCM2000000624e50aRCRD&vgnextchannel=cdf2e6f6301f4310VgnVCM2000000624e50aRCRD](https://www.ncbi.nlm.nih.gov/Structure/cdd/cddlogo.cgi?ca?vgnextoid=01c10d3712d6f210VgnVCM2000000624e50aRCRD&vgnextchannel=cdf2e6f6301f4310VgnVCM2000000624e50aRCRD)

garanticen la incorporación de criterios de sostenibilidad en las actuaciones sometidas a la misma.

Conforme a la Ley 7/2007, corresponde a la Consejería de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente:

- La vigilancia, control y disciplina de la contaminación acústica en relación con las actuaciones públicas o privadas, sometidas a Autorización Ambiental Integrada o Autorización Ambiental Unificada.
- La coordinación necesaria en la elaboración de mapas de ruido y planes de acción cuando estos afectan al ámbito supramunicipal, así como su información en el plazo máximo de dos meses.
- La propuesta al Consejo de Gobierno del establecimiento de condiciones acústicas particulares.

Además, en aplicación de la Orden 29 de junio de 2004, por la que se regula la actuación subsidiaria de la Consejería de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente en materia de contaminación acústica, esta podrá actuar con carácter subsidiario, en materia de inspección e incoación de expedientes sancionadores ante posibles inactividades de los Ayuntamientos o bien por petición de los mismos en caso de inspección.

Por último debemos destacar, el Decreto 6/2012 de 17 de enero, aprueba el Reglamento de Protección contra la Contaminación Acústica en Andalucía, que tiene por objeto el desarrollo del Título IV, Capítulo II, Sección 4.<sup>a</sup>, de la Ley 7/2007, de 9 de julio, de Gestión Integrada de la Calidad Ambiental, la regulación de la calidad del medio ambiente atmosférico para prevenir, vigilar y corregir las situaciones de contaminación acústica por ruidos y vibraciones, para proteger la salud de los ciudadanos y ciudadanas, el derecho a su intimidad y mejorar la calidad del medio ambiente.

#### **Local:**

Según el artículo 137 de la C.E, se le reconoce autonomía a los municipios y provincias para la gestión de sus propios intereses.

El artículo 2 de la Ley reguladora de bases de régimen local, Ley 7/1985, de 2 de abril modificado posteriormente por la Ley 27/2013 de Racionalización y Sostenibilidad de la Administración Local establece lo siguiente:

«1. Para la efectividad de la autonomía garantizada constitucionalmente a las Entidades Locales, la legislación del Estado y la de las Comunidades Autónomas, reguladora de los distintos sectores de acción pública, según la distribución constitucional de competencias, deberá asegurar a los Municipios, las Provincias y las Islas su derecho a intervenir en cuantos asuntos afecten directamente al círculo de sus intereses, atribuyéndoles las competencias que proceda en atención a las características de la actividad pública de que se trate y a la capacidad de gestión de la Entidad Local, de conformidad con los principios de descentralización, proximidad, eficacia y eficiencia, y con estricta sujeción a la normativa de estabilidad presupuestaria y sostenibilidad financiera.»

2. Las leyes básicas del Estado previstas constitucionalmente deberán determinar las competencias que ellas mismas atribuyan o que, en todo caso, deba corresponder a los entes locales en las materias que regulen.”<sup>10</sup>

Vemos reflejada la autonomía local en la Carta Europea de Autonomía Local en su artículo 3 como “el derecho de las entidades locales de ordenar y gestionar una parte importante de los asuntos públicos”.

La efectividad de la garantía constitucional exige determinar el contenido esencial de la autonomía local que no puede ser ignorado por el legislador al regular los distintos ámbitos de actividad administrativa con incidencia en la esfera de los intereses locales.

Corresponde a la Administración Local:

- La aprobación de ordenanzas municipales de protección del medio ambiente contra ruidos y vibraciones.

---

10

<sup>10</sup> Art. 2 de la Ley 7/1985, de 2 de abril, la Ley reguladora de bases de régimen local.

- La vigilancia, control y disciplina de la contaminación acústica en relación con las actuaciones, públicas o privadas, no sometidas a Autorización Ambiental Integrada o Autorización Ambiental Unificada.
- La elaboración, aprobación y revisión de los mapas de ruido y de los planes de acción en aglomeraciones y núcleos urbanos.
- La determinación de las áreas de sensibilidad acústica y declaración de zonas acústicamente saturadas.<sup>11</sup>

No todas las actividades que generan ruido precisan obtener autorización administrativa previa y las que la precisan pueden incumplir las condiciones, infringir el ordenamiento o estar obligadas a revisar la licencia periódicamente o a adaptarse a las modificaciones normativas.

El control del ruido admite, por tanto, múltiples técnicas administrativas de control y por ello las ordenanzas regulan el régimen de inspección y vigilancia, el de autorización y el sancionador, con especial énfasis en el régimen de medidas cautelares.

En el ámbito de inspección, sancionador y de la adopción de medidas cautelares han sido sistemáticas las dificultades de las ordenanzas municipales para afrontar los problemas del ruido como consecuencia de las insuficiencias del ordenamiento para cumplir las garantías constitucionales. En este punto la Ley estatal del ruido da un vuelco a la

---

11

<sup>11</sup> <http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/site/portalweb/menuitem.7e1cf46ddf59bb227a9ebe205510e1ca/?vgnextoid=01c10d3712d6f210VgnVCM2000000624e50aRCRD&vgnnextchannel=cdf2e6f6301f4310VgnVCM2000000624e50aRCRDhttp://www.granada.es/inet/wordenanz.nsf/wwwtod/7FFDEB6B90A63417C12573290033D71E?opendocument>  
[http://www.ambientum.com/enciclopedia\\_medioambiental/atmosfera/CONTROL-DE-LA-CONTAMINACION-ACUSTICA.asp](http://www.ambientum.com/enciclopedia_medioambiental/atmosfera/CONTROL-DE-LA-CONTAMINACION-ACUSTICA.asp)

situación: a) atribuye la potestad sancionadora a las comunidades autónomas y a los ayuntamientos (artículo 30); b) establece una habilitación legal expresa para realizar las tareas de inspección en materia de ruidos (artículo 27); c) detalla un cuadro completo de infracciones respecto del incumplimiento de valores límite y condiciones establecidas en materia acústica en el ejercicio de actividades sometidas a autorización, en la utilización de instalaciones y equipos y en la construcción de edificaciones, tipifica como infracción el incumplimiento de las medidas cautelares impuestas y reserva a la tipificación por ordenanza de los comportamientos acústicamente incívicos o que lesionen las relaciones de buena vecindad (artículo 28); d) establece un cuadro de sanciones (artículo 29), y e) determina las medidas cautelares que se pueden imponer una vez iniciado el procedimiento sancionador. (Barcelona)

## **5. MECANISMOS DE LUCHA**

Debemos de tener en cuenta que el ruido se propaga a partir de la fuente tanto por vía aérea como por vía sólida, es decir, en forma de vibraciones del medio. De este modo para controlar el ruido debemos tener en cuenta las siguientes consideraciones:

- Si podemos escoger la fuente, debemos escoger la máquina, el proceso, etc., que sea más silencioso, procurando que no se degraden sus características de funcionamiento por haber hecho un mantenimiento inadecuado.
- El aislamiento de la fuente es más sencillo para las vibraciones que para el ruido ya que a menudo con una base y unos elementos elásticos adecuados se puede conseguir un buen aislamiento de vibraciones, más aún cuando un aislamiento de ruido puede comportar un cierre de la fuente con un aumento de volumen y de precio y una disminución la accesibilidad notables.
- Disminución del número de vehículos que transiten por la ciudad. Esta se alcanza mediante vías interurbanas perimetrales a la ciudad.
- Creación de zonas peatonales, con horarios de circulación restringidos para la carga y descarga de mercancías. A menudo se pavimenta con losa u otros materiales de textura rugosa, entonces se debe prever que efectivamente el tránsito por estas áreas sea escaso y lento, porque el ruido de las ruedas de los vehículos puede ser muy elevado.
- Sustituir el asfalto normal por otros de mayor eficacia sonora que permitan reducir hasta a 3dB(A) el ruido de la calle.

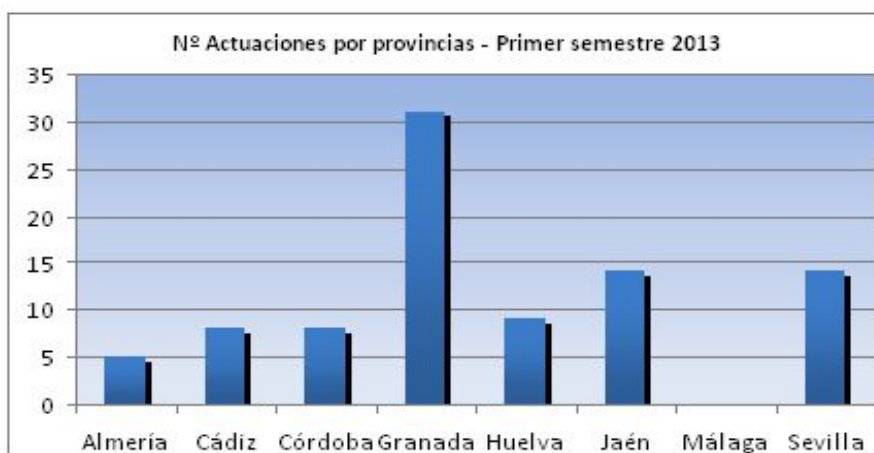
- Las normas para construir edificios deben recoger y exigir un aislamiento de las perturbaciones exteriores de acuerdo con la zona de sensibilidad vibro acústica, de los niveles de inmisión actual y previsible y una mayor exigencia futura en la calidad de vida. Actualmente se debe tener en cuenta la norma NBE/CA-88, que debe cumplir obligatoriamente toda edificación.
- No usar la bocina del automóvil, salvo en las situaciones de inminente peligro.

El artículo 4 del Decreto 6/2012, de 17 de enero, por el que se aprueba el Reglamento de protección contra la contaminación acústica en Andalucía, establece que corresponde a los ayuntamientos “la vigilancia, control y disciplina de la contaminación acústica, en relación con las actuaciones públicas o privadas que no estén sometidas a autorización ambiental integrada ni a autorización ambiental unificada, sin perjuicio de aquéllas cuya declaración corresponda, en razón de su ámbito territorial o de la actividad a que se refieran, a la Administración de la Junta de Andalucía o a la Administración General del Estado.”

Pero también tenemos que tener en cuenta los artículos 51 y 52 de este mismo decreto 6/2012 de 17 de enero en los que se regulan las actuaciones en materia de vigilancia e inspección por parte de la Consejería de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente en los casos de inactividad del Ayuntamiento o a petición de los mismos para las actividades para las que estos tienen competencia. Una vez realizada la inspección, se remitirá el correspondiente informe al Ayuntamiento para que inicie las actuaciones que correspondan en el ámbito de su competencia sancionadora.

El número de actuaciones realizadas por esta consejería de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente a lo largo del año 2013 se muestran en esta gráfica:





En la gráfica podemos apreciar que la provincia de Andalucía con mayor número de actuaciones en este último año ha sido Granada y con una notable diferencia con el resto de provincias.

Tras la publicación del Decreto 6/2012, de 17 de enero, por el que se aprueba el Reglamento de Protección contra la Contaminación Acústica en Andalucía, se creó una importante campaña de difusión y formación por la Consejería de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente de la Junta de Andalucía, que acompañase al Reglamento en su primer año de vigencia. Esta campaña se inició con la realización de jornadas provinciales destinadas a profesionales públicos y privados en el campo de la contaminación acústica.

Vamos a mencionar los instrumentos que se derivan de la normativa para poder combatir la contaminación acústica en su mayor medida como:

- **Sectorización de áreas acústicas y fijación de objetivos de calidad**, en primer lugar vamos a definir que es un área acústica cuya definición está recogida en el artículo 3 de Ley 37/2003, de 17 de noviembre del ruido como “un ámbito territorial, delimitado por la administración competente que presenta el mismo objetivo de calidad acústica”; y entendiendo por calidad acústica “la adecuación de las características acústicas de un espacio a las actividades que se realizan en su ámbito”, es decir, áreas acústicas son el resultado de una delimitación territorial teniendo en cuenta las actividades y usos predominantes que se desarrollan en el suelo.

Pretende conseguir un nivel permisivo adecuado acorde al tipo de actividad para poder evaluar eficazmente la contaminación acústica.

Debemos destacar que el Real Decreto 1367/2007 establece los niveles a alcanzar o mantener, para cada tipo de área acústica, por la actuación de las administraciones, por esta razón se denominan objetivos de calidad acústica. Por tanto, la delimitación de áreas acústicas es una cartografía que representa la distribución de los objetivos de calidad acústica en todo el espacio. Asimismo, en cada área deberán respetarse los valores límite, establecidos para cada emisor acústico, que hagan posible el cumplimiento de los correspondientes objetivos de calidad acústica.

La sectorización del espacio en áreas acústicas dependerá del uso predominante del suelo, ya sea actual o previsto en la planificación general territorial o el planeamiento urbanístico.

Criterios para determinar la inclusión de un sector del territorio en una determinada área acústica:

- Ningún punto del territorio podrá pertenecer simultáneamente a dos tipos de áreas acústicas distintas.
- Tratarán de seguir el criterio de homogeneidad y evitar en la medida de lo posible que las áreas sean excesivamente pequeñas, para evitar la fragmentación del territorio.
- Los límites deberán ser fácilmente identificables.
- En ningún caso la zonificación acústica dependerá de los niveles de ruido que existan o que sean previsibles.
- En el caso de que en un lugar se dé la coexistencia de usos, podrá determinarse el predominante mediante el porcentaje de superficie utilizada o bien, según el número de personas que lo utilicen.
- **Zonas reservadas o de servidumbre acústica**, estas vienen recogidas en el artículo 3. p) y 10 de la Ley 37/2003 de 17 de noviembre, del Ruido, podemos definir las como aquellos sectores del territorio delimitados en los mapas de ruido en los que se incumplan los objetivos de calidad acústica aplicables a las correspondientes áreas.

Son creadas con la finalidad de que cuando se produzca esta circunstancia la Administración competente podrá establecer restricciones para determinados usos del suelo, actividades, instalaciones o edificaciones, con la finalidad de garantizar al menos el cumplimiento de los valores límites de inmisión aplicables.

Las zonas de servidumbre acústica deberán estar delimitadas necesariamente en los mapas de ruido aprobados por las Administraciones correspondientes.

Podremos considerar zonas de servidumbre acústica las zonas que se vean afectadas por infraestructuras de transporte viario, ferroviario, aéreo, portuario u otras instalaciones públicas y también los sectores de territorio situados en torno a ellos según lo establecido en el artículo 10 de la Ley 37/2003.<sup>12</sup>

- **Enfoque combinado**, debemos de hacer referencia a los valores máximos de inmisión y emisión.

Podemos definir valor de inmisión como el nivel acústico medio existente durante un período de tiempo determinado, medido en un sitio determinado. A su vez debemos decir que vamos a considerar valores límite de inmisión el nivel de inmisión máximo permitido dentro de un período de tiempo determinado. Y también definimos inmisión al ambiente exterior como la contaminación producida por el ruido y las vibraciones que provienen de uno o varios emisores acústicos situados en el medio exterior del centro receptor.

En el caso de la emisión puede ser definida como contaminación acústica emitida al ambiente exterior o interior por un emisor acústico.

La Ley 37/2003 de 17 de noviembre, del Ruido en su artículo 12.2 menciona una lista de emisores acústicos como pueden ser los vehículos, ferrocarriles, aeronaves... pero no solo puede ser esta lista sino que también nos indica que el Gobierno puede establecer valores a otras actividades, comportamientos y productos. Será el Gobierno el que establezca los valores máximos de inmisión.

Estos valores de inmisión o emisión se establecen para poder controlar la contaminación acústica en una mayor medida.

---

12

<sup>12</sup> [http://noticias.juridicas.com/base\\_datos/Admin/l37-2003.html](http://noticias.juridicas.com/base_datos/Admin/l37-2003.html)

- **Mapas de ruido**, El Real Decreto 1513/2005, de 16 de diciembre, por el que se desarrolla la Ley 37/2003, de 17 de noviembre, del Ruido, crea el Sistema Básico de Información sobre la Contaminación Acústica (SICA) para la gestión y evaluación del ruido.

SICA<sup>13</sup> constituye una base de datos necesaria para la organización de la información relativa a la contaminación acústica, y en especial, la referente a los mapas estratégicos de ruido y planes de acción.

Este depende del Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente, y está gestionado por la Dirección General de Calidad y Evaluación Ambiental.

En la página web de SICA se nos ofrece todo tipo de información necesaria relacionada con los mapas estratégicos de ruido en ella podemos encontrar:

- **Mapas de ruido:** contiene información relacionada con los mapas estratégicos de ruido definidos en la Ley del Ruido y sus normas de desarrollo.
- **Consulta de mapas:** permite buscar y descargar los mapas estratégicos de ruido elaborados en la 1ª fase de aplicación de la Directiva 2002/49/CE.
- **Planes de acción:** página dedicada a los datos sobre los planes de acción contra el ruido definidos en la Ley del Ruido y sus normas de desarrollo.
- **Comunicaciones:** incluye la información que el Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente envía a la Comisión Europea en cumplimiento de la directiva sobre evaluación y gestión del ruido ambiental.
- **Documentación:** posibilita la descarga de documentos relacionados con la contaminación acústica.

Los denominados mapas de ruido son definidos por la directiva 2002/49/CE del Parlamento Europeo y del consejo sobre evaluación y gestión del ruido ambiental como “mapas diseñados para poder evaluar globalmente la exposición al ruido en una

---

13

<sup>□</sup> SICA recibe el apoyo técnico para su implementación y mantenimiento del Centro de Estudios y Experimentación de Obras Públicas.

determinada zona, debido a la existencia de distintas fuentes de ruido, o para poder realizar predicciones globales para dicha zona”.

Estos mapas son muy importantes ya que nos permiten conocer el nivel de ruido que hay en una determinada zona y la gente que está expuesta a ello.

Podemos clasificar los mapas estratégicos de ruido en 4 tipos:

- **Aglomeración:** estos son los mapas que representan la porción de un territorio que está delimitada por el Estado con más de 100.000 habitantes y con tal densidad de población que es considerada como una zona urbanizada. Estos mapas pueden llegar a abarcar un municipio, una parte del municipio o varios municipios.
- **Gran eje viario:** estos hacen referencia a cualquier tipo de carretera regional, nacional o internacional, que conlleve un tráfico superior a tres millones de vehículos por año.
- **Gran eje ferroviario:** estos se utilizan para cualquier vía férrea con un tráfico superior a treinta mil trenes por año.
- **Gran aeropuerto:** hacen referencia a cualquier puerto civil que supongan más de cincuenta mil movimientos por año considerando como tales los despegues y los aterrizajes, pero quedan excluidos aquellos que se hagan a efectos de formación en aeronaves ligeras.

Los mapas estratégicos están organizados en Unidades de Mapa estratégico (UME) y se les denomina UME a las aglomeraciones o aeropuertos, en el caso de los ejes viarios y ferroviarios van a estar divididas en tramos diferentes que se estudiarán de forma separada y se considerarán UME diferenciadas.

Los mapas estratégicos de ruido van a ser creados por las administraciones competentes para ello.

En el caso de las aglomeraciones va a ser realizado por el Ayuntamiento o Comunidad Autónoma, en el de grandes ejes viarios será realizado por la Red de carreteras del Estado, el Ministerio de Fomento y en las Redes de carreteras autonómicas y locales será por las Comunidades Autónomas y las Diputaciones, en los grandes ejes ferroviarios también tenemos que distinguir entre las Redes estatales que serán realizados por el

Ministerio de Fomento y en el de Redes autonómicas por las Comunidades Autónomas y por último en los grandes aeropuertos será elaborado por el Ministerio de Fomento.

Los mapas estratégicos de ruido serán representados por una escala de 1/25000 que están divididos en varias hojas hasta completar el total de la Unidad de Mapa Estratégico salvo en los casos de las aglomeraciones que se aconseja utilizar una escala de mayor precisión.

Los índices que se utilizan para la medición del ruido se dividen en función del tramo horario en el que se encuentre.

En los casos en los que nos encontramos con infraestructuras debemos incluir también aparte del mapa estratégico de ruido un mapa de zona de afección que nos representa datos sobre las superficies, viviendas y la población afectada.

La finalidad con la que se crean los mapas de ruido es para poder obtener una herramienta de diagnóstico y pronóstico que pueda valorar la evolución de los niveles de ruido que son emitidos por las actividades humanas y para poder ver cuál es el grado de afección correspondiente en función a sus características como el material, las dimensiones, antigüedad, climatológica.... y de las características y número de vehículos que circulan.

- **Medios de intervención administrativa sobre emisores acústicos**, En la Ley 37/2003 de 17 de noviembre, del Ruido viene recogida la potestad que se les da a los ayuntamientos para que puedan aprobar ordenanzas para conseguir luchar contra la contaminación acústica.

Las Ordenanzas se dotan de mecanismos eficaces para abordar la lucha contra la contaminación acústica.

La lucha contra el ruido y las vibraciones se sitúa en el ámbito del ejercicio de las competencias municipales sobre protección del medio ambiente y salud pública, así como se dirige a la garantía del derecho constitucional a la intimidad personal y familiar

- **Lucha contra el ruido y edificación**, las edificaciones es uno de los factores que producen un gran nivel de ruido.

Para este problema el Gobierno estatal aprobó el CTE<sup>14</sup> en el que se presentan diversos documentos para llevar a cabo una construcción adecuada en sus diferentes aspectos.

Nosotros nos vamos a centrar en el ámbito de la contaminación acústica en el que se dan unos documentos básicos cuya finalidad es establecer reglas y procedimientos que permiten cumplir las exigencias básicas de protección frente al ruido. La correcta aplicación del Documento Básico supone que se satisface el requisito básico "Protección frente al ruido".

Como por ejemplo limitar, dentro de los edificios y en condiciones normales de utilización, el riesgo de molestias o enfermedades que el ruido pueda producir a los usuarios como consecuencia de las características de su proyecto, construcción, uso y mantenimiento. Para satisfacer este objetivo, los edificios se proyectarán, construirán y mantendrán de tal forma que los elementos constructivos que conforman sus recintos tengan unas características acústicas adecuadas para reducir la transmisión del ruido aéreo, del ruido de impactos y del ruido y vibraciones de las instalaciones propias del edificio, y para limitar el ruido reverberante de los recintos.

El Documento Básico "DB HR Protección frente al ruido" especifica parámetros objetivos y sistemas de verificación cuyo cumplimiento asegura la satisfacción de las exigencias básicas y la superación de los niveles mínimos de calidad propios del requisito básico de protección frente al ruido.<sup>15</sup>

- **Zonas de especial protección**, la Ley 37/2003, de 17 de noviembre, del Ruido en el artículo 25 establece, entre los instrumentos de corrección de la contaminación

---

14

□ El Código Técnico de la Edificación (CTE) es el marco normativo que establece las exigencias que deben cumplir los edificios en relación con los requisitos básicos de seguridad y habitabilidad establecidos en la Ley 38/1999 de 5 de noviembre, de Ordenación de Ordenación de la Edificación (LOE).

15

□ <http://www.codigotecnico.org/web/recursos/documentos/dbhr/dbhr/010.html>

acústica, la declaración de Zonas de Protección Acústica Especial de aquellas áreas en las que se incumplan los objetivos de calidad acústica. En las mismas se deben elaborar planes zonales específicos para la mejora acústica progresiva del medio ambiente, hasta alcanzar los objetivos de calidad en este ámbito.

En las zonas de protección acústica especial, la Administración competente adoptará planes zonales específicos cuyo objetivo será la consecución de los objetivos de calidad acústica que les sean de aplicación.

Los planes zonales específicos contendrán obligatoriamente los siguientes aspectos:

- Medidas correctoras a aplicar sobre emisores y vías de propagación, así como la evaluación de su efectividad y la justificación técnica de tales medidas.
- Autoridad u organismos responsables de su implantación.
- Cuantificación económica de las medidas a implantar y proyecto de financiación.

Cuando las circunstancias específicas así lo requieran podrán contener adicionalmente los siguientes aspectos:

- La descripción de zonas o vías en las que no puedan circular determinadas clases de vehículos a motor o deban hacerlo con restricciones horarias o de velocidad.
- La delimitación de zonas en las que se apliquen restricciones horarias por razón del tipo de trabajo u obras a realizar en la vía pública o en edificaciones.
- La descripción de zonas en las que se apliquen restricciones horarias o de implantación al funcionamiento de actividades específicas.
- La no autorización de la puesta en marcha, ampliación, modificación o traslado de un emisor acústico que incremente los valores de los índices de inmisión existentes.

Las Administraciones competentes deberán realizar un seguimiento documentado de la implantación y resultados de los planes zonales específicos debiendo informar de los resultados de la aplicación del plan zonal específico mediante la publicación de un informe anual de evolución de la calidad acústica de la zona afectada por el plan.

## **6. RÉGIMEN DISCIPLINARIO EN LA LUCHA CONTRA EL RUIDO**



La actividad de inspección y el control de la contaminación acústica corresponden a los Ayuntamientos respectivos a través del Departamento competente en materia de medio ambiente.

Los funcionarios que llevan a cabo esta función de inspección se les reconoce carácter de agentes de la autoridad a los efectos previstos en la Ley y por ello podrán acceder a cualquier lugar, instalación o dependencia de titularidad pública o privada salvo en los casos de entradas domiciliarias en las cuales se requiere un previo consentimiento del titular o una resolución judicial.

Las Administraciones con competencias en inspección y control de la contaminación acústica deberán disponer de los medios técnicos y humanos apropiados para la vigilancia de la contaminación acústica.

La actividad de inspección se ejerce de oficio o como consecuencia de denuncia. Durante la inspección, los emisores acústicos, están obligados a prestar a los agentes de la autoridad toda la colaboración que sea necesaria disponiendo del funcionamiento de los emisores acústicos en las condiciones en que les indiquen los agentes de la autoridad, y permitiéndoles realizar los exámenes, controles, mediciones y labores de recogida de información que sean necesarios para llevar a cabo sus funciones. En el caso de que incurra una infracción se levantará un acta en el que se indicará los inspectores, los datos de la empresa y del compareciente, los hechos.... Estos hechos que aparecen en el acta constan de presunción de veracidad.

Es infracción administrativa en materia de contaminación acústica toda acción u omisión que contravenga o vulnere las prescripciones establecidas en la Ley 37/2003 de 17 de noviembre, del Ruido y disposiciones que la desarrollen. Según esta Ley clasifica las infracciones en muy graves, graves y leves.

Infracciones muy graves (art. 28.1):

“a) La producción de contaminación acústica por encima de los valores límite establecidos en zonas de protección acústica especial y en zonas de situación acústica especial.

b) La superación de los valores límite que sean aplicables, cuando se haya producido un daño o deterioro grave para el medio ambiente o se haya puesto en peligro grave la seguridad o la salud de las personas.

c) El incumplimiento de las condiciones establecidas, en materia de contaminación acústica, en la autorización ambiental integrada, en la autorización o aprobación del proyecto sometido a evaluación de impacto ambiental, en la licencia de actividades clasificadas o en otras figuras de intervención administrativa, cuando se haya producido un daño o deterioro grave para el medio ambiente o se haya puesto en peligro grave la seguridad o la salud de las personas.

d) El incumplimiento de las normas que establezcan requisitos relativos a la protección de las edificaciones contra el ruido, cuando se haya puesto en peligro grave la seguridad o la salud de las personas.”

e) El incumplimiento de las obligaciones derivadas de la adopción de medidas provisionales conforme al artículo 31.

Infracciones graves (art.28.3):

“a) La superación de los valores límite que sean aplicables, cuando no se haya producido un daño o deterioro grave para el medio ambiente ni se haya puesto en peligro grave la seguridad o la salud de las personas.

b) El incumplimiento de las condiciones establecidas en materia de contaminación acústica, en la autorización ambiental integrada, en la autorización o aprobación del proyecto sometido a evaluación de impacto ambiental, en la licencia de actividades clasificadas o en otras figuras de intervención administrativa, cuando no se haya producido un daño o deterioro grave para el medio ambiente ni se haya puesto en peligro grave la seguridad o la salud de las personas.

c) La ocultación o alteración maliciosas de datos relativos a la contaminación acústica aportados a los expedientes administrativos encaminados a la obtención de autorizaciones o licencias relacionadas con el ejercicio de las actividades reguladas en esta ley.

d) El impedimento, el retraso o la obstrucción a la actividad inspectora o de control de las Administraciones públicas.

e) La no adopción de las medidas correctoras requeridas por la Administración competente en caso de incumplimiento de los objetivos de calidad acústica.”

Infracciones leves (art. 8.4):

“a) La no comunicación a la Administración competente de los datos requeridos por ésta dentro de los plazos establecidos al efecto.

b) La instalación o comercialización de emisores acústicos sin acompañar la información sobre sus índices de emisión, cuando tal información sea exigible conforme a la normativa aplicable.

c) El incumplimiento de las prescripciones establecidas en esta ley, cuando no esté tipificado como infracción muy grave o grave.”

También debemos decir que en su apartado 5 establece “las ordenanzas locales podrán tipificar infracciones en relación con:

a) El ruido procedente de usuarios de la vía pública en determinadas circunstancias.

b) El ruido producido por las actividades domésticas o los vecinos, cuando exceda de los límites tolerables de conformidad con los usos locales.”

Todo esto con independencia de las sanciones que pueden establecer las comunidades autónomas y los ayuntamientos.<sup>16</sup>

Las sanciones se van a desarrollar en función del grado de gravedad de la infracción llegando a encontrarnos multas desde 12.001 euros hasta 300.000 euros como La prohibición temporal o definitiva del desarrollo de actividades. También pueden

---

16

□ Ley del Ruido 37/2003 de 17 de noviembre artículo 28

desarrollarse sanciones por las ordenanzas locales. Las ordenanzas municipales podrán tipificar de manera específica infracciones en relación con:

- a) La contaminación acústica procedente de comportamientos incívicos y no solidarios en la vía pública en determinadas circunstancias.
- b) La contaminación acústica producida por las actividades domésticas o los vecinos cuando exceda de los límites tolerables de conformidad con los usos locales.
- c) Cuantos aspectos estén regulados específicamente en estas normas.

Las ordenanzas municipales podrán establecer como sanciones multas o suspensión de la vigencia de las autorizaciones o licencias municipales en las que se hayan establecido condiciones relativas a la contaminación acústica, por un periodo no inferior a un mes, así como la adopción de medidas provisionales conducentes a la clausura temporal, total o parcial, del establecimiento o actividad.

Todas estas sanciones vienen recogidas en el artículo 29 de la Ley 37/2003, de 17 de noviembre, de Ruido.

Las sanciones se impondrán, dentro de cada categoría, atendiendo a los siguientes criterios:

- a) La existencia de intencionalidad o reiteración entendiéndose por esta última la comisión en un período inferior a tres años de más de una infracción de la misma naturaleza cuando así haya sido declarado por resolución firme.
- b) La importancia del daño o perjuicio causado.
- c) El beneficio económico derivado de la actividad infractora.

Tendrá la consideración de circunstancia atenuante de la responsabilidad, la adopción voluntaria, por parte del autor de la infracción, de medidas correctoras con anterioridad a la incoación del expediente sancionador.

## **7. UNA POLÉMICA ABIERTA: RUIDO Y RESPONSABILIDAD PATRIMONIAL DE LOS ENTES LOCALES**

En la actualidad podemos apreciar como son condenados numerosos Ayuntamientos por la inactividad de éstos frente a la contaminación acústica. Encontramos numerosas noticias en las que se ve como los vecinos denuncian al Ayuntamiento por no actuar ante

casos de contaminación para cumplir con los derechos fundamentales de las personas ya que estos vienen recogidos en nuestra Constitución, que en su artículo 15 afirma que todos tienen derecho a la vida y a la integridad física y moral, mientras que el artículo 18 garantiza el derecho al honor, a la intimidad personal y familiar y la inviolabilidad del domicilio, pudiendo justificarse y darse la máxima protección frente a la actividad ruidosa.

La responsabilidad Administrativa conocida también como responsabilidad disciplinaria, es aquella a la que están sujetos los funcionarios o empleados públicos por la infracción de las disposiciones administrativas referentes al ejercicio de su actividad, en relación con el servicio que les está encomendado, siempre que los actos realizados no revistan carácter delictivo.<sup>17</sup>

El ruido puede dar lugar a responsabilidad patrimonial de la Administración que es si se dan los elementos determinantes que son los siguientes: individualización del daño, posibilidad de valoración económica, antijuricidad, imputabilidad y relación de causalidad.

La responsabilidad patrimonial surgirá, se respeten o no los límites fijados normativamente, si se acredita que el ruido ha producido un daño. El establecimiento normativo de determinados límites de producción de contaminación acústica que se consideren tolerables, no lleva consigo el deber jurídico de soportar los daños ocasionados por ruidos que respeten tales límites, salvo que expresa y legalmente se declare tal deber jurídico de soportar, sin perjuicio de que por otras razones la antijuridicidad se excluya, de acuerdo con el sistema de responsabilidad patrimonial.

Habrà responsabilidad pública si la Administración autoriza o permite que una actividad produzca ruido por encima de los niveles tolerables establecidos por razones de salud. (López)

La cuestión ha llegado a tal extremo que se ha intentado colmar de responsabilidad al Ayuntamiento por inactividad ante los ruidos de un vecino que molestaba a toda una

---

17

<sup>18</sup> [http://www.setravi.df.gob.mx/wb/cg/responsabilidad\\_administrativa](http://www.setravi.df.gob.mx/wb/cg/responsabilidad_administrativa)

comunidad (Sentencia del Tribunal Superior de Justicia de Madrid número 605/2004, de 22 de abril).

Debería de exigirse responsabilidad a la Administración por inactividad frente al ruido producido por terceros cuando incumpla negligentemente las obligaciones legales que tiene encomendadas.

También debemos de tener en cuenta para la exigencia de responsabilidad a la Administración en relación con los ruidos domésticos, la doctrina jurisprudencial relativa a la conexión entre el derecho al Medio Ambiente y los derechos a la integridad física y moral, y la intimidad personal y familiar, sentada por el Tribunal Constitucional, para quien: “cuando los niveles de saturación acústica que deba soportar una persona, a consecuencia de una acción u omisión de los poderes públicos, rebasen el umbral a partir del cual se ponga en peligro grave e inmediato la salud, podrá quedar afectado el derecho garantizado en el artículo 15 de la Constitución”. Y lo mismo sucede en relación con el artículo 18 de la Constitución: “una exposición prolongada a unos determinados niveles de ruido, que puedan objetivamente calificarse como evitables e insoportables, ha de merecer la protección dispensada al derecho fundamental a la intimidad personal y familiar, en el ámbito domiciliario, en la medida en que impidan o dificulten gravemente el libre desarrollo de la personalidad, siempre y cuando la lesión o menoscabo provenga de actos u omisiones de entes públicos a los que sea imputable la lesión producida”.

Otro caso sería la Sentencia del Tribunal Supremo (Sala de lo Contencioso-Administrativo) de 18 noviembre de 2002, en donde se condena a un Ayuntamiento por pasividad reiterada en lo referente a la protección de sus vecinos respecto a los altos niveles de ruido existentes.

En definitiva hay multitud de casos similares por lo que sería razonable dejar los ruidos domésticos fuera del ámbito de responsabilidad que le incumbe a la Administración, aun cuando sea en cierto modo contradictorio con la doctrina constitucional expresada porque de lo contrario supondría un gasto muy grande el desembolso de todas estas indemnizaciones.<sup>18</sup>

---

<sup>2</sup> [http://www.elperiodicoextremadura.com/noticias/provinciacaceres/consistorio-villanueva-vera-condenado-ruídos-bar\\_683258.html](http://www.elperiodicoextremadura.com/noticias/provinciacaceres/consistorio-villanueva-vera-condenado-ruídos-bar_683258.html)